

# Nagy József Levente

Marosvásárhely

## Érkezetlen

(versek)

### Ősz

szó szemerkél  
gondolat rozsdás fellegei  
ekeszarvig érő étellel játszanak

metafora lebben  
s két forduló között  
ökrök csurgó nyála idézi  
tőmondatok nyarát.

(1980)

### Halászk

a kagyló elnyelte a várost  
a gyöngyhalászk miután  
fölnyitották  
meglepetten bámultak  
majd a tengerbe mosták  
könnyes arcukat

péter péter  
simon

(1980)

### Circus Maximus

itt a cirkusz jöjjetek  
ez aztán az élvezet

lombik város alatt fölött  
sorsámozzák madaraim  
diót tör a szomszéd gyerek  
(kövén szárad alvadt vérem)  
jutALOM a győztes félnek

félnek félnek  
látszik rajtuk

(1980)

## Comoedia mundi

*üzenet Sherylnek*

minden csak háttér  
egy nagy színpadon  
te magad is  
fekete madár

a szerepeket titokban osztják ki  
és sietve játsszák  
a kulcsra zárt közönség  
(előtt)mögött

de  
erről Joannis  
nem beszélt neked.

(1982)

## Consummatum est

*in memoriam Pilinszky János*

asszonyom indulhatunk  
a tizenkét kőműves ma éjszaka  
a Gecsemánében alszik

a falak is balladává omoltak

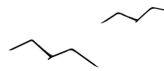
az ég jelzőlámpája véresre váltott  
----- szabad az út.

(1987)

## Anziksusz

*Hommage à Vass Tamás*

az  
óriás  
gomolyag  
most bont-  
ja le



utolsó szálait

a tenger is kisimult mint koporsó csöndje  
*También se muere el mar!* (García Lorca)

ők ketten már tudják hogy ilyenkor  
hálóba köt mindent és hazavisz a kéz.

(1988)

## Érkezetlen

ki sivatagban bolyong  
vízzel álmodik  
és lázban ébredve  
kényszerül tovább

ha az oázis végre  
karnyújtásnyira –  
a megkínzott agyban  
már minden délibáb

s hangtalan átokkal  
felfeszül az égre.

*(1992)*

## Parúzia

elmentem  
a kulcs a helyén  
a vacsora az asztalon  
tudom hogy éhes vagy  
egyél  
rögtön jövök.

*(1992)*

## Mezőség

fagyban hámló  
cserép: a szó

kifed

fázom.

*(1995)*

## Szerelmes vers

•

excrementum muscae  
ha ujjaddal lassan közelítesz hozzá  
és elugrik: több volt mint okozat  
vagy – ki tudja – ennyi maradt a versből  
amit a tegnap este írtam neked.

*(1996)*

## Félelem

Uram  
 ne hagyj egyedül  
 magammal  
 hiszen tudod  
 milyen  
 nehezen ismerkedő  
 típus vagyok.

*(2000)*

## A Mester felriad

egy fehér lóról álmodtam –  
 vágtaözött míg hozzám ért  
 és szétrúgta álmodat  
 mely arról szólt hogy egy fehér ló

a múltkor az a pillangó  
 most meg

sajog minden csontom  
 veszélyes már az én koromban  
 ah  
 a dolgok így meg tudnak  
 változni – dűnnyögött Csuang-ce  
 a hátát nekem vetette  
 s magára húzta a takarót.

*(2007)*

## Haiku

Létem örökre  
 elvész, ha a kezedből  
 kihull csillagom.

*(2007)*