

Dávid László munkásságának bibliográfiája⁸

- A bögözi református templom leírása. In: *Református Szemle (RSz)* 1960, 251–254.
- A székelyudvarhelyi református templom leírása. In: *RSz* 1961, 305–314.
- Középkori templomok az udvarhelyi egyházmegyében. In: *RSz* 1963, 39–52.
- Középkori templomok az udvarhelyi egyházmegyében. In: *RSz* 1964, 323–332.
- Középkori templomok az udvarhelyi egyházmegyében. In: *RSz* 1966, 157–171.
- Küküllőalmás református temploma. In: *RSz* 1967, 328–335.
- Segesvár, a műemlékek városa. In: *Vörös Zászló [VöZá]* 1968. március 5.
- Segesvár környékének műemlékei. In: *VöZá* 1968. július 28.
- Műemlékek – napirenden. In: *Korunk* 1968/4, 549–551.
- A középkori keresztyén művészet teológiai vonatkozásai. In: *RSz* 1969, 47–59.
- Szentháromságvasárnaptól békevasárnapig. In: *RSz* 1969, 152–156.
- Orbán Balázs, a műemlékkutató. In: *Korunk* 1969/4.
- Hermány régi írott képei. In: *Megyei Tükör (MegyTük)*, Sepsiszentgyörgy 1969. augusztus 30.
- A bibarcfalvi templom Szent László freskói. In: *MegyTük* 1969. november 22.
- A nagybaconi templom. In: *MegyTük* 1969. szeptember 27.
- A keresztyén hit szimbólumai. In: *RSz* 1970, 340–355.
- Az olaszteleki templom. In: *MegyTük* 1970. január 17.
- Erdőfüle temploma és freskói. In: *MegyTük* 1970. április 25.
- Két templom a dobói pusztán. In: *MegyTük* 1970. május 9.
- Könyvek-folyóiratok. In: *RSz* 1971, 218–219.
- Temetési igehirdetés. In: *RSz* 1971, 455–456.
- Geleji Katona István: Isten Igéje szolgálatáról és a reformációról (ford.). In: *RSz* 1972, 421–427.
- A székelyföldi művészet néhány kérdése (Nagygalambfalva). In: *Korunk* 1973/11. 872–876; 1973/12. 956–960.



Sötétségből világosságra
Dávid László grafikája (1964)

A felsőboldogfalvi középkori templom falképei. In: *RSz* 1976, 207–214.

Húsvét utáni harmadik vasárnap. In: *RSz* 1976. 310.

Szentháromság utáni huszonkettedik vasárnap. In: *RSz* 1977, 403–404.

Nagypéntek. In: *RSz* 1979, 273–274.

A segesvári gyülekezet háláadó ünnepe (a 90 éves templom). In: *RSz Gyülekezeti Műléklet* 1979/5, 6–7.

⁸ A 2002/1-es Református Szemle 8–9. oldalán megjelent bibliográfia kiegészített, viszont még mindig nem teljes változata.

- Estomihi vasárnap. In: *RSz* 1980, 252–253.
- A szülőföldkutatás elévülhetetlen példája (Orbán Balázsról). In: *A Hét* 1980/32. 6.
- A középkori udvarhelyszékek művészeti emlékei*. Kriterion Könyvkiadó, Bukarest 1981.
- Hit és kenyér. In: *RSz* 1982, 310–311.
- Emlékirat. In: *RSz* 1982, 327.
- A reménység pedig meg nem szégyení (A segesvári templomépítőkről). In: *RSz Gyűlekezeti Melléklet* 1982/3, 5.
- Jézus temetése. In: *RSz* 1984, 318–319.
- Együtt vele. In: *RSz* 1988, 146–147.
- A segesvári templom centenáriuma. In: *RSz* 1989, 307–316.
- Adalékok a Küiküllői Egyházmegye történetéhez. In: *RSz* 1991, 191–194.
- Alpár Ignác erdélyi templomai. In: *Pavilon*, Budapest 1994/9, 31–39.
- Templomok, tornyok, harangok, kelyhek. In: *Erdélyi Református Naptár (ERN)* 1994. 95–99.
- Mátyás király építkezései. In: *ERN* 1995, 143–149.
- Református vártemplomok. In: *ERN* 1996, 143–151.
- Segesvári harangöntők*.
- Harangok, harangöntők. (Előadás a Haáz Rezső Múzeum 200 éves évfordulóján, Székelyudvarhely, 1997. október 17.) In: *Székelyföld* (Csíkszereda, szerk. Ferences István) 1998, 115–119.
- Homoródkarácsonyfalva. In: *Falufüzetek* 6, 1998.
- 160 éve született Szász Domokos. In: *Zarándi Zarándok*, I. évf., 2. sz. (Pünkösöd hava), 1998, 3.
- Árva Bethlen Kata emlékezete. In: *Zarándi Zarándok*, II. évf., 11. sz. (Reformáció), 1999, 2.
- Az éneklőszék. In: *Magyar Egyházzene* 2000/2001, IX. évf., 431–434.
- Kazettás mennyezetek és rokonemlékek Udvarhelyszéken. In: *Erdélyi Művészet* 2001 (2), II. évf. 2. sz. (5), 16–21.
- 670 éves a pápai tizedjegyzék. In: *Zarándi Zarándok*, V. évf., 23. sz. (Pünkösöd), 2002, 6–8.
- Műemlékügy az egyházban. In: *RSZ* 2003, 193–195.
- Vallástanítás az ateizmus évtizedeiben. In: *Üzenet* 2003. febr. 15, 4.
- Gyulakuta freskói. In: *RSZ* 2003, 578–581.
- A zsoldár- és bibliafordító Senczi Molnár Albert. (Részletek a hasonló című előadásból; Arad, 2004. január 23.) In: *Zarándi Zarándok*, VII. évf., 29. sz., 2004/1 (január – március), 8–11.
- Simon, Jóna fia, szeretsz-e engem? Jn 21,15–17. In: *Zarándi Zarándok*, X. évf., 42. sz., 2007/2 (április – június), 4–7.

Lektorálás:

Vofkori László: *Székelyudvarhely. Városkalauz*. Pro-Print Könyvkiadó. Csíkszereda 2005.

Méltatások

Gaál György (*Keresztény Magvető*. 1981, 192–193., *Művelődés* 1982/6, 40–41.);
 Ferenczy Géza (*A Hét*, 1981. október 23.);

- Buzogány Dezső* (RSz 1982, 227–229.);
Benkő Elek (*Udvarhelyszék köveiről. Korunk* 1982/3, 233.);
Bodor Ferenc (*Egy régi adósság. Művészet* 1982/4.);
Végh János (*Medieval Art from Transylvania. The New Hungarian Quarterly* 1983, 137–139.);
Id. Entz Géza (*Ars Hungarica* 1988/2, 234–236.).
 Buzogány Dezső: Köszöntő. In: RSz 2002, 3–7.
 Forster Gyula-díjjal tüntették ki Dr. Dávid László nyugdíjas lelkipásztort. In: RSz 2003, 330.

Szerk.

Doktori fokozatot szerzett Kovács Sándor



Kovács Sándor, a kolozsvári Protestáns Teológiai Intézet unitárius tanára 2007. július 5-én a Szegedi Tudományegyetem Bölcsész-tudományi Karán (SZTE BTK) védte meg *Az angolszász–magyar unitárius érintkezések a 19. században* című doktori értekezését.

Az értekezést dr. Szőnyi György Endre elnök, a SZTE BTK Angol–Amerikai Intézet vezetője, dr. Csorba László, a Római Magyar Akadémia igazgatója, egyetemi tanár (ELTE), dr. Máté-Tóth András, SZTE Vallástudomány Tanszék vezetője, dr. Zentai Mária, SZTE BTK, dr. Török Zsuzsanna Budapest CEU summa cum laude minősítéssel értékelte.

Az alábbiakban a doktori dolgozat téziseit adjuk közre.

I. Bevezetés. A dolgozat témája és módszere

Az angolszász–magyar protestáns kapcsolatok történetének mostohagyermekével, az unitárius egyházzal foglalkozunk dolgozatunkban. Az angol–amerikai–magyar érintkezési viszonyok tizenkilencedik századi, az unitárius egyház intézményrendszere köré épülő eseménytörténete, úgyszólván ismeretlen a szakma előtt. Ennek több oka is van: a felekezet számaránya és elszigeteltsége, a legkülönbözőbb könyvtárakban és levéltárakban szétszórta, nehezen hozzáférhető anyag, ugyanakkor az erdélyi unitáriusok intézményrendszerének, hitének, történelmének ismerete is nehezítette a kutatást. Az értekezés szerzője Kolozsvárott, Oxfordban és Manchesterben kutathatott, így eddig ismeretlen forrásokat, jegyzőkönyveket tanulmányozhatott. A dolgozat módszere – a fentiekben jelzett körülmények következtében is – bátran későpozitivistának is tekinthető. Nem tiltakoznánk ez ellen a megjelölés ellen, hiszen tisztában vagyunk azzal, hogy az irodalmi, politikai, gazdasági, eszmetörténeti kapcsolatok elmélyült elemzése elképzelhetetlen lesz anélkül az intézményes háttér nélkül, amelynek új forrásait szövegezzük meg. Ez persze azt is jelenti, hogy az egyes részterületek árnyalt, a felsorolt szakmák módszertani kérdéseit is érintő elemzésére nem vállalkozhattunk, hiszen ah-