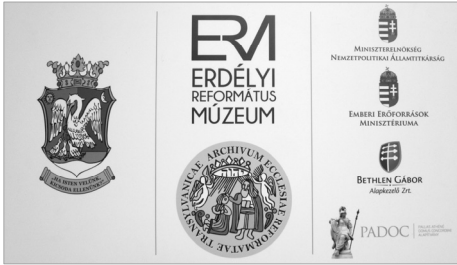


Kegyesség és/vagy reprezentáció. Erdély református öröksége. Az Erdélyi Református Múzeum időszakos kiállítása



Az Erdélyi Református Múzeum időszakos kiállítást nyitott meg 2017. október 18-án, amelyet 2018. március 25-ig lehet megtekinteni. A megnyitón először dr. Buzogány Dezső, a gyűjteményi tanács elnöke szólt a meghívott szakemberekhez és az érdeklődőkhez, és azt emelte ki, hogy mindez, ami a tárlaton látható, csupán a jéghegy csúcsa. Ugyanis mintegy másfél

évtizede elkezdődött az egyházkerület tárgyi értékeinek, a klenódiумoknak, az értékes textiliáknak, az irattári anyagoknak a felmérése, s ez a tárlat csupán piciny ízelítőt nyújt abból a felbecsülhetetlenül értékes hagyatékból, amelyet az egyházkerület, Kató Béla, az Erdélyi Református Egyházkerület püspöke és a magyar kormány támogatásának köszönhetően úgy gyűjthettek össze, és olyan körülmények között tárolhatnak, amely megfelel a szakmai követelményeknek.

Kató Béla püspök természetesnek nevezte azt, hogy az ilyen jellegű kezdeményezések erkölcsi és anyagi támogatásra találnak a reformáció 500 éves jubileuma alkalmával, és azt látja szükségesnek, hogy miután a református egyház megfelelő körülmények között foglalkoztatja a múzeum és a levéltár szakembereit, azok olyan kutatók, történészek és muzeológusok generációját termeljék ki, akik magas szinten tudják majd tovább művelni a szakmát. Beszédét ezekkel a szavakkal zárta: „A tárlat jó példa az adakozás fenntartó erejére. Ezt az erőt pedig csak akkor tudjuk megtartani, ha mi is hozzáadjuk a magunk kis áldozatait.”

Berekméri Gabriella

A kiállítást Kovács Mária-Márta, az Erdélyi Református Múzeum muzeológusa mutatta be szakmai szempontból. Az továbbiakban ennek a bemutónak szerkesztett változatát közöljük.

Kiállítás megnyitó beszéd

Mindenkit szeretettel köszöntök a kiállítást szervező csapat, Tamás Iringó, Tóth Levente és a magam nevében.

Ahogy azt a *Kegyesség és/vagy reprezentáció* cím is jelzi, kiállításunk nem a reformáció hittételeinek felidézésével vagy a nagy reformátorok személyének és munkásságának bemutatásával emlékezik a reformációra, hanem azokat a változásokat, folyamatokat igyekszik megragadni és követni, amelyek a gyülekezetek életében következtek be az elmúlt 500 év folyamán. A kiállítás a gyülekezetek reformációjáról szól, az egyháztagok szerepvállalásáról, kegyességéről és reprezentációs igényéről, és pedig azok szemén keresztül, akik alakították és hétköz-